Cultura Facilita

https://culturafacilita.org/

ALGUNOS EJEMPLOS DE MENSAJES TIPO QUE PUEDEN BLOQUEAR EL ENTENDIMIENTO

ORDEN	Haz, dame, tráeme (esto)... / Hazlo como te digo Tienes que hacer esto... / Tú te encargas de (...) y tú de (...) Vamos a hacer... / ¿Hacemos esto...? (mientras lo estoy haciendo ya) - **Cumplir el deber**: Hay que... / tienes que... -
AMENAZA	Si haces eso... / Si no haces eso... + te pasará... No me gustaría tener que (...), pero si (tú) haces eso... No me dejas otra (opción)... / Me estás buscando... ¿Quieres que saque yo también el carácter...? / ¿Quieres que haga... (lo que no deseas)? Yo también puedo hacerte daño... (deseo de venganza) Esperaría de ti como mínimo...
SERMÓN	No está bien eso que haces... / Haces cosas que no son normales... / Eso sólo lo hacen las malas personas... Un-a revolucionari@/ vegan@/ feminista/ hombre/ mujer/ trans- de verdad/ coherente hace/ no hace... Un/a buen/a (m-padre, amiga/o, etc.) no hace (eso)... - **Culpabilizar (castigar, acusar):** La culpa la tiene... / Tú tienes la culpa / El problema eres tú... / Te mereces...
CONSUELO	**- Asistir, impidiendo que la otra se haga cargo de su propio proceso:** No pasa nada/ Eso no es nada/ No es para tanto, quítale hierro No te preocupes, a todas/os nos pasa... / Es NORMAL, no te atormentes Pero si eres muy guap@ / muy inteligente, no sufras. Aquí estarás más tranquil@, ven/ ¿Dónde vas a estar mejor que aquí? Oye, que has metido la pata, pero también haces otras cosas bien... ¡Ay, pobre! Si no sabía/s lo que hacía/s...
CONSEJO	**- Dar soluciones o recetas no pedidas por las/os otras/os:** Yo en tu lugar (haría)... / Si yo fuera tú... Lo que a ti te hace falta.../ Tu deberías... / Tú lo que necesitas es... / Tú lo que tienes que hacer.../ En estos casos lo que te toca hacer es... Lo mejor para ti/ para el grupo es...
LECCIÓN	Desde mi experiencia, te digo (yo) que... Yo que de esto sé / las he visto de todos los colores/ he leído mucho, te puedo decir/ puedo asegurarte que... Cuando llegues a mi edad/ estado, ya entenderás/verás... - **Aseveraciones/ afirmaciones imperativas/ argumentos de autoridad ó científicos (idea de verdad absoluta):** Las cosas son así (y punto) / La verdad - realidad es... Quien no lo quiera ver... / Quiero que la gente vea las cosas como son (*suele coincidir con que son como yo las veo*) Hay estudios que dicen / los estudios dicen (sin compartir quién/es hace/n ese estudio, sus intenciones, posibles sesgos, ETC.) Lo natural/ lo genético/ lo biológico/ lo universal es... (sin conocer los argumentos ó apoyándonos en argumentos/ hipótesis/presupuestos cuya robustez u origen desconocemos) / Está probado que... Te voy a explicar cómo va esto... (**sin pedir permiso**) Espera, que te enseño cómo hacerlo (**mientas te quito y lo hago**) ¿Sabías qué...? / ¿A que no sabías qué...?/ Lo que ni tienes en cuenta es... - **Ser quien copa el espacio colectivo replicando a las intervenciones (respuesta para todo) o con la última palabra sobre el tema...**

PREGUNTA	¿Estás segura/o de eso? ¿No estarás exagerando? **Pregunta "forzada o tipo interrogatorio" (sobre algo no mencionado antes)/ para (son)sacar información**
INTERPRETACIÓN	¿No será que tú lo ves así pero es de otra forma? A lo mejor/ igual es que... Las otras personas deben estar pensando... - **Deducir información no dicha explícitamente o presuponer** Eso ya me lo imaginaba yo / Ya te lo había dicho yo... No será que a ti lo que te pasa es... / Claro, eso es porque... - Cuestionar: eso está en tu cabeza nada más... / Eso no pasa
DESVÍO	**- Tomar el protagonismo mientras la otra me cuenta algo** Pues a mí me pasó algo (aún) peor/ parecido Un-a amig@/ amig@ de un-a amig@ también... Eso no es nada, si supieras lo que le pasó a... - **Cortar (la palabra) a una persona mientras habla (sin nombrarlo ni pedir permiso) y traer mi tema** - Hacer preguntas **cambiando el tema /** **Cambiar el tema de conversación** sin decirlo explícitamente - **Relativizar, pasar del tema:** Y aparte de eso, ¿todo bien no?
BROMA	¡Anda! ¿Y por esa poca cosa te pones así? / ¡Hay que ver cómo te pones! - **Bromas que incluyen prejuicios/ generalizaciones o agravantes por cuestión de género, etnia o raza, opción sexual, etc.** - **("Micro")Agresiones a través del humor** (quién puede hacer bromas sobre quien y no al revés, quien está legitimad@ por una mayoría normativa, quien pone motes...) - **Burlas, imitar a alguien a su espalda**
JUICIO	**Etiquetas:** Eres/ estás/ tienes la manía... No es normal / Es raro... (**aludir a la normatividad**) **Juicio moral**: eso está bien/mal, eso es correcto/incorrecto Eso se ha hecho así siempre, no vamos ahora a... / Las cosas son así... - Uso de **totalizadores** (implica una **generalización o reducción**): siempre, nunca/jamás, cada vez, todas/os las/os, etc. Ej.: Tod@s l@s (...) son/ se comportan/ hacen lo mismo... - **Prejuicios y juicios "positivos/ aduladores"** (quien los emite puede legitimarse también a hacernos juicios destructivos posteriormente) Eres súper trabajador/a - Eres un campeón, ¡qué tio! **Comparaciones:** Es que no estás a la altura, mira tus compañer@s.../ Eres peor/mejor que ellas/os - **Prejuicios/ generalizaciones o agravantes** por cuestión de género, etnia o raza, opción sexual, procedencia social o económica, diversidad funcional, etc. Por ej.: Nadie con más estilo que los ingleses.../ Como en Escandinavia, que van muy por delante.
INSULTO / HUMILLACIÓN	Hace falta ser (cieg@, cort@, cutre...) para... Eres un/a..., Te comportas como un/a... - Humillaciones, ridiculizaciones : Porque tú.../ No tienes ni idea/ Lo voy a hacer yo porque tú.../ ¡Vaya forma de hacer las cosas! / Tú tienes la culpa y nos has llevado a esto.

Trabajo original de Miguel Plaza "Aua" inspirado en el contenido de Boni Cabrera (EPAV, Canarias)

Cultura Facilita

https://culturafacilita.org/